CORESPONDENȚĂ SPECIALĂ PENTRU REVISTA „FOTBAL"

CARE VA FI, PÎNĂ LA URMĂ, TROFEUL CAMPIONATULUI MONDIAL ?

UN INTERESANT PROIECT PREZENTAT DE UN SPECIALIST FRANCEZ

Cu a treia victorie a **Brazilei** la competiția supremă din **Mexic**, a murit, în fapt, un trofeu, **„Cupa Jules Rimet"** și s-a născut noua istorie a trofeului care trebuie s-o înlocuiască. Federația internațională a decis să pună în dispută o **nouă** cupă, fără nume, impersonală, denumită pur și simplu **„Cupa mondială F.I.F.A."**. În acest scop a fost deschis un concurs general care a trezit un justificat interes.

În sfîrșit, la 26 iulie, la **Düseldorf**, după o reuniune a comitetului organizator al viitorului campionat mondial, s-a redactat și următorul comunicat privind noul trofeu al întrecerii supreme : **„Membrii au ascultat raportul comisiei special alcătuită pentru a alege cupa mondială F.I.F.A., dintre cele 53 de proiecte prezentate de întreprinderi din diverse țări Această nouă cupă este în fabricare și nu vor fi publicate fotografii decît în momentul în care drepturile mondiale de exclusivitate vor fi înregistrate"**.

Dar, iată-ne ajunși în septembrie, și încă nu avem nici o veste în plus asupra deciziei F.I.F.A. Și totuși sîntem în măsură să dăm cititorilor din **România** o știre pe care nimeni în lume nu o cunoaște la ora aceasta : este vorba de un proiect italian, prezentat de firma **„Bertoni"** din **Milano**. O întreprindere specializată în confecționarea de medalii, insigne și cupe Nu este însă posibil să știm încă desenul care va fi realizat pentru cupă, dar se pare că este vorba de unul din acele tradiționale proiecte ale trofeelor sportive.

Tocmai de aceea mi se pare interesant să vă prezint unul dintre proiectele care au concurat pentru viitoarea cupă mondială. El aparține, și ca idee și ca execuție, lui **Charles Drago** din **Nissa**, unul dintre cei mai cunoscuți specialiști francezi în materie. Iată ideea specialistului francez pe care, de altfel, v-o înfățișează și fotografia de sus. Trofeul ar urma să consiste într-un glob terestru susținut de patru fotbaliști reprezentînd cele patru mari continente ale acestui sport (**Australia** este exclusă, dată fiind încă slaba ei forță sub raport fotbalistic). Cei patru jucători se țin de mînă, simbol al principiului prieteniei între popoare.

Dar aceste amănunte privesc doar aparența trofeului după ideea lui Charles Drago. Mai departe, proiectul prevede ca noua cupă F.I.F.A. să aibă reprezentate pe acel glob toate națiunile, înscrise la ediția C.M. 1974. Pentru aceasta propune — mai departe — ca mai multe zeci de bile metalice să fie introduse în cupa reprezentînd globul și fiecare dintre aceste sfere să fie umplută cu pămînt din țara respectivă. Solemnitatea umplerii acestor micuțe cupe cu o bucată de gazon de pe cel mai mare stadion al țării ar urma să aibă loc cu prilejul începerii unuia dintre meciurile preliminare astfel că, în momentul cînd noua cupă destinată să răsplătească pe campioana mondială 1974 va fi înmînată căpitanului învingătorilor, ea să conțină 94 de sfere micuțe reprezentînd națiunile înscrise în competiție : 24 din **Africa**, 15 din **Asia**, 10 din **America Centrală și de Nord**, 10 din **America de Sud**, 33 din **Europa**, 2 din **Oceania**. Cum se vede, proiectul artistului francez intenționează să dea fiecărei echipe prezentă la ediția 1974 o satisfacție, fie cît de mică ; dar, mai mult decît atît, proiectul său de trofeu simbolizează foarte bine ideea de amiciție, de pace, de colaborare mondială pe tărîmul sportului. **Charles Drago** s-a arătat dispus să ofere în mod gratuit proiectul său, atît costul propriu-zis al proiectului cît și realizarea sa. În felul acesta, arată el în scrisoarea adresată tuturor membrilor Comitetului executiv F.I.F.A., înțelege să-și aducă contribuția de vechi sportiv, pasionat al fotbalului de peste 50 de ani, la dezvoltarea și mai grandioasă a unei competiții așa de populară. Rămîne de văzut dacă acest proiect, așa de emoționant în umanitatea lui, va găsi aceeași înțelegere și în sînul comitetului de organizare al întrecerii supreme din 1974.

LUIGI SCARAMBONE

Milano, sept. 1971

U. R. S. S.

GRIJI DE SELECȚIONERI

Pentru cei doi antrenori federali sovietici, **V. Nikolaev** (lotul A) și **Al. Ponomarev** (lotul olimpic), apropiatul sezon oficial internațional înseamnă multe griji. Lotul primei reprezentative se află înaintea unor întîlniri dificile în preliminariile campionatului **Europei** : cu **Irlanda de Nord** la 22 septembrie la **Moscova** și 13 octombrie la **Belfast** și cu **Spania** la 27 octombrie la **Madrid** ; cel olimpic înaintea unor jocuri din preliminariile turneului olimpic, cu **Austria** și **Franța**, care — deși alcătuite din amatori — sînt în orice caz adversari mai puternici decît **Olanda**.

V. Nikolaev își concepuse echipa pe osatura clubului **T.S.K.A. Moscova**, cu apărarea acestuia și compartimentul de la mijlocul terenului combinat cu elemente de la **Dinamo Tbilisi**. Formula însă, n-a dat rezultate, astfel că în cinci întîlniri **Nikolaev** a fost nevoit să facă experimente care au necesitat folosirea a 23 de jucători, fără să ajungă însă la concluzii definitive asupra formației de bază. Unii dintre cei consacrați (**Kaplicinii, Banișevski, Sevșcenko** și **Muntean**) au fost înlocuiți cu tineri, dar dintre acestia doar **Dolmatov** (23 ani, de la **Kairat Alma Ata**) a dat cele mai multe speranțe. Au rămas în evidență și **Matvienko** (23 ani, **Dinamo Kiev**), **Konjkov** (22 ani, **Șahtior Donețk**) și, mai ales, **Koșemiakin** (18 ani, **Dinamo Moscova**), care promite foarte mult. Actualmente, **Nikolaev** este preocupat să asigure lotului omogenitate și incisivitate, calități care au lipsit formației prezentate într-un joc amical cu Polonia (1—1), disputat recent la Gdansk. În ce privește formația pentru primul meci, cel cu **Irlanda de Nord**, **Nikolaev** nu-i încă fixat.

Nici **Al. Ponomarev** nu-i scutit de astfel de probleme. Mai întîi lotul i-a fost descompletat prin promovarea a trei jucători la lotul A : portarul **Pilgui**, fundașul central **Matvienko** și atacantul **Koșemiakin**. Apoi, este preocupat de faptul că nu există termene libere pentru pregătirea în comun a lotului olimpic. **„Pînă la 6 octombrie** — a declarat recent Ponomarev — **nu am posibilitatea să reunesc lotul pentru un antrenament. Meciul cu „România** (n.r. este vorba de **Sport Club Bacău**) **rămîne ultimul nostru test serios care** — **mărturisesc** — **a fost puțin convingător. Nesiguranța și îndoielile sînt încă multe ; înaintea partidei cu Austria** (13 octombrie) **avem un amical cu F.C. Nürnberg în care sper să rezolv măcar cîteva din problemele echipei olimpice"** Și, în primul rînd, aceea a efectivului de jucători, descompletat în ultimul timp și prin accidentarea unora în jocurile de campionat. **Ponomarev** nu-și pierde, însă, încrederea. **(P. G.)**

SKOBLAR :

„PENTRU MINE, ORICE GOL E FRUMOS..."

Pentru SKOBLAR nici o minge nu e prea dificilă spre a o transforma în gol

Reputatul internaționalul iugoslav Josip Skoblar, „Gheata de aur" a sezonului trecut, trofeu ce se acordă anual celui mai eficace jucător european este, cum știm, unul dintre cei mai apreciați, dacă nu cel mai apreciat jucător, din Franța.

Recent el a fost solicitat în cadrul unui interviu colectiv, să răspundă la o serie de întrebări din care redăm și noi o parte :

— Cîte goluri ați marcat de cînd sînteți profesionist ?

— N-am ținut niciodată o evidență, dar cred că peste 15 în fiecare campionat, neținînd cont de cele 44 înscrise în campionatul francez anul trecut.

— Credeți că, dacă ați fi jucat în campionatul italian, englez sau vest-german ați fi reușit totuși să înscrieți 44 goluri ?

— Acum doi ani, cînd am jucat în R.F. a Germaniei, la Hannover 96, am înscris 17 goluri, fiind al treilea în clasamentul golgeterilor deși jucam ceva mai retras. Dacă aș fi jucat virf veritabil aș fi marcat mai multe goluri, chiar în Anglia sau Italia.

— Veți mai juca mult timp la Ol. Marseille ?

— Oficial, contractul cu acest club expiră peste un an, dar probabil că el va fi prelungit. Așa cum am mai declarat, Ol. Marseille este ultimul club străin la care mai joc, după care mă întorc în țara mea

— Care sînt jucătorii care v-au impresionat cel mai mult, pe plan tehnic și tactic ?

— Este greu să nominalizez. Pot spune însă că echipa națională a Iugoslaviei are cea mai bună apărare din lume, iar Brazilia cel mai bun atac.

—De ce nu doriți să deveniți cetățean francez ?

— Sînt iugoslav și nu vreau să-mi schimb naționalitatea. Îmi iubesc țara. În Franța îmi place să joc și atît.

— S-ar putea ca Geaici să joace la o echipă franceză ?

— A fost cîndva un astfel de zvon dar personal cred că acest lucru este imposibil. Pentru Iugoslavia Geaici este ceea ce este Pele pentru Brazilia, poate chiar mai mult căci tot fotbalul iugoslav pune mare bază pe el și este imposibil să fie lăsat să plece.

— Care sînt calitățile care v-au permis să deveniți golgeterul Europei anul trecut ?

— „Gheata de aur" se acordă celui mai eficace jucător... cum eu am fost cel mai eficace... Am simțul golului și joc într-o echipă valoroasă".

— De ce nu mai sînteți selecționat în echipa Iugoslaviei ?

— Pentru că sînt departe de țară și selecționerii nu-mi pot controla forma.

— Deși jucați virf de atac, purtați pe tricou numărul 10 și nu nr. 9. De ce ?

— Iubesc mult acest număr. Chiar la O.F.K Beograd, unde jucam extrem stînga, purtam tot numărul 10. Este pentru mine un număr fatis. Curios, dar dacă am alt număr pe spate nu pot juca. Este o chestiune de psihologie.

— Care a fost cel mai frumos gol din cariera dv ?

— Pentru mine orice gol este frumos. Îmi place să marchez goluri și toate sînt frumoase pentru că toate sînt o reușită.

DE PRETUTINDENI

SALDANHA ȘI GOLURILE

Saldanha, despre măsurile care ar trebui luate pentru creșterea eficacității fotbalului : **„Ar fi necesar să mărim suprafața terenului de joc. Dar, cum aceasta nu este posibil, mă gîndesc la reducerea numărului de jucători. Ar trebui discutată cu toată seriozitatea eventualitatea unui fotbal în zece..."**

BECKENBAUER SPRE UN RECORD ABSOLUT ?...

La 8 septembrie, în meciul cu **Mexic**, **Beckenbauer** a jucat pentru a 54-a oară în echipa **R. F. a Germaniei. Cum el nu are decît 25 de ani și o perfectă condiție fizică, mulți specialiști apreciază că, dacă nu va interveni un accident, va putea ajunge la 129 de partide în reprezentativă.**

...ȘI AMARILDO SPRE UNUL NEDORIT

Pînă în trecutul campionat italian, recordul de suspendări îl deținea, cu destulă autoritate, fostul internațional argentinian Sivori care a abandonat, cum se știe, fotbalul. Acum, în fruntea acestui clasament deloc onorabil a trecut **Amarildo**, elevul lui **Helenio Herrera** la **A. S. Roma**, care are „la activ" 38 de etape supendare. **Sivori** ajunsese la 33 de etape...

INSUȘI PREȘEDINTELE

S-a comentat pe larg severitatea cu adevărat neiertătoare a arbitrilor englezi — în actualul sezon — care împart avertismente și eliminări de pe teren fără nici un fel de reținere. Recent, un avertisment a primit și **Derek Dougan**, președintele Asociației jucătorilor profesioniști în momentul cînd arbitrul dicta această decizie chiar adversarii au intervenit spunînd : **„Nu aveți dreptate, Derek n-a făcut nimic !"**

Carnet extern

U.E.F.A. ȘI CAMPIONATELE NAȚIONALE

Se vede treaba că viitorul fotbalului a început să îngrijoreze serios forul continental. Altfel nu se poate explica de ce apropiata reuniune a acestuia a pus, în fruntea punctelor înscrise la ordinea zilei, **măsurile pentru ridicarea eficacității în cadrul campionatelor naționale**. Este pentru prima oară, în activitatea U.E.F.A., că se intră în discutarea regulamentelor întrecerilor interne. Intenția forului european fusese mai de mult dezvăluită, în cadrul unui interviu (prezentat în exclusivitate de revista noastră), al președintelui său, **Gustav Wiederkehr**, în care acesta sublinia necesitatea unor eforturi care să asigure creșterea eficacității fotbalului

În fapt, reuniunea U.E.F.A. urmează să propună reprezentanților federațiilor naționale afiliate **o serie de modificări ale sistemelor de punctaj în cadrul campionatelor interne**. U.E.F.A. dorește să ajungă la un sistem unic pe continentul nostru în această privință, profitînd tocmai de împrejurarea că s-a ajuns la punerea pe ordinea de zi a problemei clasamentului campionatului intern. Pentru că, se știe, în momentul de față operează criterii deosebite, atît în privința punctajului cît și a stabilirii coeficientului de eficacitate (prin împărțire, prin scădere, etc.) sau al departajării echipelor în situațiile de egalitate, fie în lupta pentru titlu, fie în aceea pentru retrogradare

U.E.F.A. ar dori să se ajungă la un punctaj universal acceptat. El va fi expus în raportul comisiei sale speciale, prezidată de **Sandor Barcs**, unul dintre vicepreședinți. **Concluziile acestei comisii converg spre stimularea jocului deschis, a victoriei și, de aceea, propun acordarea a trei puncte pentru victorie, rezultatul egal răminînd mai departe răsplătit doar cu un punct. La capitolul golaveraj, comisia opinează pentru cel prin scădere, care stimulează și ei echipele cu mai multe goluri marcate.**

Conducerea U.E.F.A. speră ca, pe de o parte, aceste măsuri să acorde unele garanții privind viitoarea evoluție a fotbalului, forțîndu-i mersul spre ieșirea de sub închistarea sistemelor superdefensive. Motivul intervenției U.E.F.A mai derivă și din împrejurarea, deloc neglijabilă că, acum, cînd cupele continentale (ne referim la C.C.E. și la „Cupa U.E.F.A.") fixează criterii precise, privind dreptul de alinere la startul lor, este mult mai potrivit ca desemnarea să se facă după regulamente identice, după sisteme de clasificare identice. Să vedem în ce măsură intervenția forului european se va solda cu succes.

— **el. i.** —